

# Как правильно эксплуатировать ростовых кукол

---

## Основные положения

При эксплуатации ростовых кукол следует воздерживаться от таких действий:

1. сдавливания (статического или динамического) на каркас головной части куклы – это может вызвать деформацию и поломку металлокаркаса;
2. постоянного давления на основу изделия, выполненной из пенополиэтилена (ППЭ), это может привести к деформации формы куклы;
3. соприкосновения модели с острыми предметами – они могут нарушить целостность покрытия;
4. эксплуатации ростовой куклы под сильными осадками (дождем, снегом, градом), соприкосновения покрытия с влагой (лужи, тающий снег, сырая земля), а также при сильных ветрах с пылью;
5. работы с ростовой куклой при чрезмерно низких температурах.

Если кукла вынужденно использовалась при неблагоприятных погодных условиях, ее следует перед перемещением в помещение просушить и очистить от загрязнений. Для предотвращения загрязнения «ножной» части изделия следует надевать накладки на обувь куклы, выполненные из резины или кожзаменителя.

## Перевозка ростовых кукол

При транспортировании кукол необходимо:

1. выбирать транспортное средство, соответствующее габаритам изделия. Следует отметить, что ряд моделей могут быть упакованы в обычную сумку и рюкзак. В этом случае они могут перевозиться любым транспортом, в том числе общественным. Средний объем ростовой куклы в упакованном виде составляет 0,3 м.куб.
2. особенно внимательно относиться к сохранности головного каркаса и ППЭ-основы куклы, избегать давления на них, в том числе динамического;
3. для соблюдения правил желателен сопровождение груза (упакованных ростовых кукол) человеком, ответственным за их сохранность;
4. использовать соответствующую характеру перевозимого груза упаковку – коробка, обрешетки, компенсационные пакеты – которые позволят сохранить целостность изделия.

## Как правильно надеть ростовую куклу

Одевание и снятие всех видов ростовых кукол требует помощи ассистента, при этом одевание осуществляется в следующем порядке:

1. комбинезон (при наличии внутреннего жилета, создающего объем, он надевается в первую очередь);
2. накладки на обувь;
3. «голова»;
4. перчатки.

Если используется кукла конструкции «Голова в туловище», порядок одевания изменяется:

1. накладки на обувь;
2. туловище ростовой куклы (через голову актера);
3. перчатки.

Для более сложных моделей кукол порядок одевания оговаривается в инструкции к изделию.

### Как работать в ростовой кукле

Для обеспечения безопасности актера и окружающих, а также для сохранения личного комфорта актера при эксплуатации ростовых кукол рекомендуется:

1. во время работы оставаться полностью одетым, снимая отдельные части костюма или всю ростовую куклу только в специально отведенном помещении;
2. постоянно двигаться, учитывая при этом увеличенные габариты фигуры в кукле и соответственно увеличивая амплитуду жестов;
3. если длительность работы актера в ростовой кукле превышает четыре часа, то помимо десятиминутных перерывов после установленного срока пребывания в костюме следует вводить более длительный перерыв на обед. Продолжительность перерыва и время, когда он осуществляется, определяется организатором процесса.

### Категорически запрещается:

- брать на руки детей, находясь в ростовой кукле, чтобы снизить риск несчастного случая;
- принимать пищу или напитки (кроме чистой воды), а также курить, будучи в костюме;
- оставаться в ростовой кукле после ухудшения самочувствия, особенно в жаркое время года, во избежание теплового удара.

### Особенности хранения ростовых кукол

Чтобы сохранить привлекательный вид изделий, следует придерживаться таких правил их хранения между выступлениями:

1. в коротких промежутках между использованием куклы должны сохраняться в специальной упаковке (той, в которой товар был поставлен покупателю);
2. размещения ростовой куклы или ее частей без упаковки недопустимо, нельзя складывать костюм и его детали на пол или на землю;
3. при постоянном хранении кукол в определенном помещении должен быть выдержан определенный температурный режим (сухое отапливаемое помещение) и размещены вешалки для деталей изделий;
4. после каждого выступления обязательно проветривать части костюма, по возможности в вывернутом наизнанку состоянии. Головная часть проветривается в перевернутом виде.

### Очистка изделий

Для очистки ростовых кукол можно использовать бытовые и применяемые для обслуживания автомобильных салонов моющие вещества: мыльный раствор (на основе мыла или стирального порошка), аэрозольные средства. Особое внимание при очистке уделяется деталям из тканей, склонных к изменению цвета (линяющим) и сетчатым «глазам» кукол. Кроме того:

1. даже при загрязнении одного участка необходима чистка всей куклы, иное обращение может привести к неоднородности цвета изделия – высветлению часто очищаемых фрагментов;
2. костюмы-комбинезоны (без поролона) можно стирать в машинах автоматического и активаторного типа на режиме «Деликатный» при температуре, не превышающей температуру человеческого тела. Выстиранный искусственный мех необходимо расчесывать жесткой щеткой до сушки для расправления, процедуру можно повторить после сушки.
3. детали с наполнителем (поролоном, ППЭ) допустимо мыть вручную или стирать в автоматической машине на деликатном режиме (как комбинезон) БЕЗ ОТЖИМА!

Отжим осуществляется только вручную, максимально щадяще, без деформации изделия. При выходе жилета из строя его можно заказать отдельно.

4. Перчатки и накладки на ноги стираются в том же режиме, что и жилет, кроме случаев с нанесенным на ткань принтом. Такие изделия чистятся как головная часть ростовой куклы.

**ЗАПРЕЩАЕТСЯ** чистить ростовые куклы химическим способом (химчистка) и сушить их с помощью обогревателей. Влага должна испаряться естественным образом в проветриваемом помещении, иначе возможна деформация изделия.

**ОБЯЗАТЕЛЬНА** периодическая чистка и дезинфекция ростовых кукол. В процессе очистки может производиться мелкий ремонт костюма, лучше осуществлять его в промышленных условиях, силами профессионалов.

### **Внимание!**

Если при эксплуатации ростовых кукол нарушены изложенные выше правила обращения с ними, компания снимает с себя ответственность за негативные последствия неправильного использования.